



OFICINAS DE ARTES VISUAIS / CAUA MAIO 2016

Local de realização das inscrições e oficinas:

Unidade I do Centro de Artes da UFAM – CAUA
Rua Monsenhor Coutinho N.º 724 Fone (092) 3305-5150 - Centro

E-mail:

centrodeartes@ufam.edu.br

Documentos necessários:

Cópia de documento de identidade.

Investimento:

Sem custo

Quantidade de vagas:

15 alunos por oficina

Período das inscrições

De 27 de Abril até o início de cada oficina

Matutino

09h às 11h

Período: 09 a 13 de maio de 2016

OFICINA 01

Cerâmica com Vidro Aplicado à Produção de Bijuterias

Coordenação	Murana Arenillas Oliveira Orlane Pereira Freires
Monitoras	Alice Viana Lima Ariana de Sena Dias Jonas Rodrigues Pires Priscila Passos de Lima
Proposta	A oficina tem como proposta ensinar a técnica de cerâmica com vidro aplicado à produção de bijuterias utilizando como matéria-prima a argila e o vidro. Os alunos inscritos irão conhecer as técnicas para amoldar a argila e produzir bijuterias de cerâmica com vidro, além de incentivar o empreendedorismo com iniciativas de geração de renda através da comercialização das peças produzidas, abordando os conceitos artes e design.
Carga Horária	15h



Vespertino
14h às 17h
Período: 09 a 13 de maio de 2016

OFICINA2 Cerâmica com Vidro Aplicado à Produção de Bijuterias

Coordenação	Murana Arenillas Oliveira Orlane Pereira Freires
Monitoras	Mayara Araújo Dos Santos Robson Nogueira Da Silva Paulo Cesar Marques Holanda Rainer Lu Rainer Lucas Pessoa Canto
Proposta	A oficina tem como proposta ensinar a técnica de cerâmica com vidro aplicado à produção de bijuterias utilizando como matéria-prima a argila e o vidro. Os alunos inscritos irão conhecer as técnicas para amoldar a argila e produzir bijuterias de cerâmica com vidro, além de incentivar o empreendedorismo com iniciativas de geração de renda através da comercialização das peças produzidas, abordando os conceitos artes e design.
Carga Horária	15h





Vespertino
14h às 17h

Período: 16 a 20 de maio de 2016

OFICINA 03
Terracota

Coordenação	Murana Arenillas Oliveira Orlane Pereira Freires
Monitoras	Alice Viana Lima Amanda dos Santos Silva Hadna Cruz de Pinho Abreu Kerolayne Kemblin Nascimento Almeida
Proposta	A oficina tem como proposta ensinar a técnica da Terracota utilizando como matéria-prima a argila. Os alunos inscritos irão conhecer as técnicas para amoldar a argila e produzir peças de escultura em argila, abordando os conceitos de artes, cerâmica e terracota.
Carga Horária	15 h





VESPERTINO
14h às 17h

Período: 16 a 20 de maio de 2016

OFICINA 04

Grafite com estêncil

Monitores	Prof. MSc. Paulo Roberto Simonetti Barbosa Prof. Afrânio Chaves dos Santos
Proposta	A proposta desta oficina é ensinar técnicas de pintura grafite utilizando o estêncil como suporte. Serão produzidos vários moldes com formas geométricas inspiradas no grafismo indígena e com formas orgânicas tendo como fonte de inspiração as formas dos peixes amazônicos. As pinturas acontecerão utilizando como suporte o papel e servirão como estudo para pintura de um painel na fachada da Unidade I do Centro de Arte. A oficina faz parte do Projeto Grafite no CAUA que é apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Carga Horária	15h





VESPERTINO
14h às 17h

Período: 23 a 25 e 30 e 31 de maio de 2016

OFICINA 05

Serigrafia Artística

Monitor	Prof. Afrânio Chaves dos Santos
Proposta	A proposta desta oficina é ensinar as técnicas básicas de produção, revelação e impressão serigráfica. O curso vai apresentar a serigrafia como um suporte para produção de trabalhos artísticos. Vão ser apresentados exemplos de trabalhos produzidos por diversos artistas que utilizaram a impressão serigrafia. O aluno vai poder produzir um trabalho, participando de todas as etapas. Preparação da matriz, esticar o nylon e tela no suporte, revelação e pintura em papel e tecido. A técnica possibilita a produção de trabalhos como pinturas em camisetas e papel de grande aceitação popular.
Carga Horária	15h

